

2010年5月15日 (土)

CENTER FOR
THE STUDY OF
CONTEMPORARY
INDIA AT TOKYO
UNIVERSITY OF
FOREIGN STUDIES



現代インド地域研究 東京外国語大学拠点主催



FINDAS 若手研究者セミナー

南アジア芸能から見る現代^{いま}～フィールドからの報告

NIHUプログラム現代インド地域研究
東京外国語大学拠点

FINDAS若手研究者セミナー
「南アジア芸能から見る現代^{いま}
～ フィールドからの報告

日時 2010年5月15日 (土)
13:00～17:00

参加 無料 (事前申し込み不要)

会場 東京大学駒場キャンパス18号館
4階コラボレーション・ルーム3

http://www.u-tokyo.ac.jp/campusmap/cam02_01_17_j.html



問い合わせ・連絡先

東京外国語大学現代インド研究センター
TEL: 042-330-5222 (担当杉本)
Email: kiyoshi_sugimoto@tufs.ac.jp

東京外国語大学現代インド研究センター主催の若手研究者セミナーのご案内です。フィールドワークに従事する若手研究者によるセミナーを左記の通り開催いたします。

5名の若手が芸能を切り口に現代南アジアを分析する意欲的な内容となっておりますので、皆様のふるってのご参加をお待ち申し上げます。また、学部、院生などへの呼びかけをぜひともお願い申し上げます。

〈題目〉

「南アジア芸能から見る現代^{いま}～フィールドからの報告」

〈報告者〉

飯田 玲子 (京都大学大学院アジア・アフリカ地域研究研究科博士後期課程、
日本学術振興会特別研究員)

「新しい都市文化としてのタマーシャー——芸能の変容と社会動態」

小尾 淳 (大東文化大学大学院アジア地域研究科博士課程後期課程)

「伝統の担い手の資質——南インド現代社会におけるアーラーダナーの事例から」

小西 公大 (東京大学東洋文化研究所、日本学術振興会特別研究員)

「それぞれの真正性——タール沙漠・楽師集団マーンガニヤールの「伝統」とモダニティをめぐる一考察」

松川 恭子 (奈良大学社会学部准教授)

「インド、ゴア州の大衆演劇シアトルにみる近代演劇の地域的展開と現在——「伝統」をめぐる議論を中心に」

山本 達也 (国立民族学博物館外来研究員、大阪樟蔭女子大学ほか非常勤講師)

「伝統舞踊に携わる——チベット難民舞踊集団の現在」

〈コメンテーター〉

岩谷 彩子 (広島大学大学院社会学研究科准教授)

古賀 万由里 (横浜国立大学非常勤講師)